

**THAI  
(italiano)**

**THAÏ  
(français)**

	<i>Punti</i>		<i>Points</i>
<b>TESTA</b>	40	<b>TÊTE</b>	40
Forma	10	Forme	10
Fonte	5	Front	5
Profilo e naso	5	Profil et nez	5
Occhi	4	Yeux	4
Colore degli occhi	3	Couleur des yeux	3
Orecchie	4	Oreilles	4
Muso e mento	7	Museau et menton	7
Collo	2	Cou	2
<b>CORPO</b>	35	<b>CORPS</b>	35
Busto	10	Torse	10
Gambe e zampe	8	Pattes et pieds	8
Coda	5	Queue	5
Struttura ossea	8	Ossature	8
Struttura muscolare	4	Musculature	4
<b>PELO/COLORE/TIPOLOGIA</b>	25	<b>ROBE/ COULEUR/TYPE</b>	25
Consistenza e lunghezza	13	Texture et longueur	13
Colore del corpo	12	Couleur du corps	12

CATEGORIA: color point  
SUDDIVISIONE: solidi, tabby, tortie  
COLORI: tutti  
ACCOPIAMENTI PERMESSI: siamese

CATÉGORIE: couleur point  
DIVISION: solides, tabby, tortie  
COULEUR: toutes  
MARIAGES AUTORISÉS : siamois

**TESTA:**

Forma: cuneo ridotto, larghezza media. La testa è più lunga che larga, ma non estrema o serrata. La parte superiore della testa è lateralmente arrotondata; il muso è a forma di cuneo.

Fronte: piatta e lunga.

Profilo/Naso: pressoché dritto, ma con un' armoniosa curvatura convessa

**TÊTE :**

Forme: toquade réduit, de moyenne largeur. La tête est plus longue que large, mais jamais extrême ou étroite. La partie supérieure de la tête est latéralement rondi ; le museau est de forme réduit de toquade.

Front: plate et longue

Profil/Nez: presque droit mais avec une harmonieuse courbature

<p>appena sopra gli occhi e una leggera, graduale curva concava appena sotto gli occhi.</p>	<p>convexe jusque au dessus des yeux et une légère, graduelle courbature concave sous les yeux.</p>
<p><u>Occhi:</u> da medi a lievemente grandi, a forma di mandorla piena, non orientali. Posizionati in modo da creare una buona distanza l'uno dall'altro. Una linea immaginaria parte dall'angolo interno dell'occhio, lo attraversa raggiungendo l'angolo esterno ed arriva a congiungersi con la base esterna dell'orecchio.</p>	<p><u>Yeux:</u> de taille moyenne à légèrement grands, de forme amande pleine, pas oriental. Placée de façon à créer une bonne distance l'un de l'autre. Une ligne imaginaire part de l'angle intérieur de l' œil, il le traverse en rejoignant l'angle extérieur et arrive à se joindre avec la base extérieure de l'oreille.</p>
<p><u>Colore degli occhi:</u> blu. Preferibilmente con sfumature blu intense.</p>	<p><u>Couleur des yeux :</u> bleu, préférablement de nuance intense.</p>
<p><u>Orecchie:</u> di forma media a lievemente grandi, larghe alla base, le punte sono ovali. La base interna dell'orecchio è posizionata al di sopra del centro dell'occhio più vicino. Le orecchie puntano verso l'esterno formando, rispetto alla sommità della testa, un angolo leggermente più perpendicolare piuttosto che al laterale (35 gradi rispetto alla posizione verticale). Il pelo dell'apertura dell'orecchio è ammesso purché modico.</p>	<p><u>Oreilles :</u> de taille moyenne à légèrement grands, larges à la base et arrondies à l'extrémité. La base intérieure de l'oreille est placée au dessus du centre de l' œil plus proche. Les oreilles se dirigent vers l'extérieur en formant, au sommet de la tête, un angle légèrement plus perpendiculaire plutôt que latéral (35 degrés de la position verticale). C'est permis la couverture de poils à condition qu'il soit minime.</p>
<p><u>Muso:</u> mediamente lungo. A forma di cuneo: rientranza fra la muso e le guance è minima o assente, i lati che affusolano il naso sono dritti. L'estremità del muso è leggermente arrotondata lateralmente e di struttura ossea media.</p>	<p><u>Museau :</u> de moyen longueur. A forme de toquade: l'échancrure entre le museau et les joues est minimal ou absente, les côtés qui fusellent le nez sont droits. L'extrémité du museau est légèrement rondi latéralement et de moyen ossature.</p>
<p><u>Mento:</u> né debole né troppo pronunciato. E' allineato verticalmente con l'estremità del naso.</p>	<p><u>Menton :</u> ni fable ni trop proéminent, en ligne verticale avec le bout du nez.</p>
<p><u>Collo:</u> di media lunghezza, né sottile né eccessivamente muscoloso.</p>	<p><u>Cou :</u> de moyen longueur, ni délié, ni trop musclé .</p>
<p><b>CORPO:</b></p>	<p><b>CORPS :</b></p>
<p><u>Busto:</u> moderatamente allungato, snello ed aggraziato come in una pantera. Tonico ma non tubolare o compatto. Sottopancia è piuttosto uniforme, parallelo al suolo e fermo. Tuttavia, una minima quantità di pelle flaccida nel</p>	<p><u>Torse :</u> de longueur moyen, svelte, gracieux et harmonieux comme chez une panthère. Athlétique avec une musculature tonique, jamais tubulaire ou massif. Le ventre est ferme, parallèle au sol. Cependant,</p>

<p>sottopancia, sotto al fianco, è ammessa.</p> <p><u>Gambe</u>: media lunghezza, aggraziate nella forma ma non grezze.</p> <p><u>Zampe</u>: di forma ovale, di taglia media proporzionate al gatto.</p> <p><u>Coda</u>: lunga come il busto, larga alla base e più affilata verso la punta.</p> <p><u>Struttura ossea</u>: media. Aggraziata. Né delicata né grezza.</p> <p><u>Muscolatura</u>: ferma ma agile, non sostanziale o compatta. Quando i gatti sono sollevati, il peso corporeo è all'incirca , o poco più, di quello che visivamente si è supposto.</p>	<p>une quantité minimal de peau flasque du ventre, sous le flanc, est permise.</p> <p><u>Pattes</u> : de longueur moyen, de forme harmonieuse mais jamais massif. Les pieds sont ovales de taille moyenne et en harmonie avec la taille du chat.</p> <p><u>Queue</u> : en harmonie avec la longueur du torse. La queue va en s'effilant vers l'extrémité.</p> <p><u>Ossature</u> : de taille moyenne. Gracieuse. Jamais fine or lourde.</p> <p><u>Musculature</u> : ferme mais souple, jamais fine or massif. Le poids du chat, quand on le manipule, doit être plus ou moins le poids qu'on imaginait visuellement.</p>
<p><b>PELO/COLORE/TIPOLOGIA:</b></p> <p><u>Consistenza</u>: setosa, con pochissimo sottopelo. Il pelo non è "aderente" ma decisamente raso.</p> <p><u>Lunghezza</u>: da molto corto a corto</p> <p><u>Colore del corpo</u>: preferibilmente biancastro molto pallido imbevuto in leggere sfumature del colore del gatto. L'equilibrio tra il colore del corpo ed il contrasto dei point è più importante dell'estrema bianchezza.</p> <p><u>Colore dei point</u>: appropriato per la classe di colore, ricco ed uniforme. La maschera, le orecchie, le zampe e la coda devono essere dello stesso colore.</p>	<p><b>ROBE/ COULEUR/TYPE</b></p> <p><u>Texture</u> : soyeuse, avec très peu de souspoil. La fourrure n'est pas trop « couchée » sur le corps mais près du corps.</p> <p><u>Longueur</u> : de court à très court.</p> <p><u>Couleur du corps</u> : préférablement blanchâtre, très pâle avec des légères nuances de la couleur des pointes du chat. L' homogénéité entre la couleur du corps et le contraste net de la couleur des pointes est plus importante de l'extrême blancheur.</p> <p><u>Couleur des pointes</u> : approprié pour la division de la couleur, lustrée et uniforme. La masque, les oreilles, les pattes et la queue doivent être de la même couleur.</p>
<p><b>DESCRIZIONE GENERALE:</b></p> <p>Il gatto ideale che rappresenta questa razza è di tipo "foreign" di corporatura da media a leggermente grande con le punte colorate. Assomiglia e discende dai gatti dalle punte colorate indigeni della Thailandia. Il Thai intende essere sia l'equivalente dell'esistente "Wichien-maat" dell'antico Siam, che il siamese dal "viso fine" presente in America ed in Europa</p>	<p><b>DESCRIPTION GÉNÉRALE</b></p> <p>Le chat idéal qui représente cette race est de type "foreign" de taille</p>

all'inizio del 20° secolo.	moyenne à légèrement grande, avec les pointes colorés. Il ressemble et descend des chats avec les pointes colorés indigènes de la Thaïlande. Le Thaï entend être soit l'équivalent de l'existant "Wichien-maat" de l'ancien Siam, que le siamois du "visage fin" présent en Amérique et en Europe au debout du 20° siècle.
Si può affermare che il Thai non deve essere in nessun modo estremo, ma il suo aspetto e la sua personalità deve riflettere le sue origini Tailandesi. Il Thai non è, e non deve in alcun modo assomigliare, a nessuna razza di origine occidentale.	On peut affirmer que le Thaï ne doit pas être extrême en aucune façon, mais sa apparence et sa personnalité doit réfléchir ses origines Thaïlandaises. Le Thaï n'est pas, et il ne doit pas ressembler en aucune façon, à aucune race d'origine occidentale.
La razza ha avuto inizio negli anni '50 quando gli allevatori si diffusero e decisero di allevare, o a volte, inaspettatamente, continuaron semplicemente ad allevare i gatti siamesi dall'apparenza moderata e dei primi anni del 20° secolo. Negli anni '80, i primi club di razza dedicati a questi gatti vennero fondati negli Stati Uniti ed in Europa. Nel 2001, gli allevatori iniziarono ad importare gatti indigeni, color point, dalla Thailandia con lo scrupoloso sforzo di espandere e preservare la genealogia sana della razza Thai, salvaguardando allo stesso modo i geni delle razze originarie del sud-est asiatico.	La race a été entamée vers les années '50 lorsque les éleveurs se répandirent et décidèrent d'élever, ou parfois, à l'improviste, ils continuèrent simplement à élever les chats siamois de l'apparence modérée et des premiers années du 20° siècle. Vers les années '80, les premiers clubs de race dédiés à ce chat furent fondés aux Etats Unis et en Europe. En 2001, les éleveurs entamèrent à importer des chats indigènes, avec les pointes colorés, de la Thaïlande avec le scrupuleux effort d'étendre et préserver la généalogie saine de la race Thaï, en sauvegardant, de la même manière les génies des races originaires d'Asie du Sud-Est.
La descrizione che identifica la razza Thai è l'ineguagliabile forma della testa, i lati arrotondati della parte alta della testa da cui si proietta un distinto muso cuneiforme. Per mantenere le radici del Thai nella tropicale Tailandia, il suo pelo corto è un altro aspetto importante, chiaramente descritto in occidente da Harrison Weir nel 1889.	La description qui identifie la race Thaï est l' indiscernable forme de tête, les côtés arrondis de la partie haute de la tête dont se prolonge un distinct museau de forme toquade. Pour maintenir les racines du Thaï en la tropicale Thaïlande, la fourrure courte est un autre aspect important, clairement décrit en occident par Harrison Weir en 1889.
Il Thai è un gatto ben bilanciato in nessun modo estremo, armonioso sia nell'apparenza che nel carattere.	Le Thaï est un chat bien équilibré, en aucune façon extrême, d'apparence et caractère harmonieux.

<p><b>TOLLERANZE:</b></p> <p>Colore incompleto dei point e della maschera nei soggetti cuccioli ed adulti fino ai 12 mesi di vita. Deboli striature sul corpo dei Tabby Point per quanto un buon contrasto rimanga visibile. Ombre scure sul corpo dei gatti anziani per quanto sia comunque evidente un contrasto tra il corpo ed i point. Guance sviluppate negli stalloni.</p>	<p><b>TOLÉRANCES</b></p> <p>La couleur incomplète des pointes et de la masque chez le chaton et les adultes jusqu'aux 12 mois de vie. Faibles marques sur le corps chez les chats Tabby Point, pourvu qu'un bon contraste reste visible. Ombres plus foncées sur le corps des chats âgés, pourvu qu'il soit de toute façon évident le contraste entre le corps et les pointes. Les joues développées sont autorisées chez les mâles adultes.</p>
<p><b>PENALIZZAZIONI:</b></p> <p>Eccessiva forma arrotondata degli occhi. Eccessiva forma orientale degli occhi. Muso arrotondato o appuntito. Cranio piccolo e stretto. Orecchie piccole o orecchie troppo grandi o posizionate troppo basse (troppo vicino ai lati della testa piuttosto che verso la cima della testa). Corpo compatto or tubolare. Coda a frusta. Eccessivo sottopelo (come i peluche). Presenza di zone melaniche ad ombre in gatti adulti non-agouti.</p>	<p><b>PÉNALITÉS</b></p> <p>Excessive forme arrondie des yeux. Excessive forme orientale des yeux. Museau arrondi ou pointu. Crâne fin et petit . Oreilles petites ou trop grandes ou placées trop bas (trop près des côtés de tête plutôt que vers le sommet de la tête). Corps compact or tubulaire. Queue en fouet. Excessif souspoil. Présence de marques fantômes chez les chats adultes non-agouti.</p>
<p><b>RIFIUTO DEL TITOLO (WW):</b></p> <p>Profilo romano* (Arcata convessa del naso). Stop* pronunciato (eccessiva curvatura concava del naso ). Pronunciata fronte convessa. Visibili ciuffi sulle orecchie. Pelo lanuginoso con sottopelo (pelo da "orsacchiotto di peluche"). Corporatura imponente. Obesità. Presenza di aree di color bianco; zampe bianche (inclusi i polpastrelli); macchie bianche sui point. Colore degli occhi diverso dal blu.</p>	<p><b>REFUSE DU TITRE (WW)</b></p> <p>Profile romain* (Arquée convexe du nez). Stop* prononcé (excessive courbure concave du nez). Prononcé front convexe. Visibles touffes sur oreilles. Fourrure laineuse avec souspoil ("peluche"). Apparence trop imposante. Obésité. Présence des médaillons et taches blanches; pattes blanches (inclus les coussinets); taches blanches sur le pointes. Couleur des yeux divers du bleu.</p>

**SQUALIFICA:**

Coda con difetti visibili. Strabismo. Visibile protuberanza della cartilagine dello sterno (processo xiphoid)

**DISQUALIFICATION :**

Queue avec des défauts visibles. Strabisme. Visible protubérance du cartilage du sternum (processus xiphoïde)